DCP 50

PASAPORTE PARA TU PELÍCULA

Una guía práctica para navegar las ventas internacionales

ISABEL IVARS

AGENTE DE VENTAS

Plazas limitadas
Inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp50

Sábado 26 septiembre. 10 a 14h y 16 a 18h
Domingo 27 septiembre. 10 a14h

Filmoteca de Cantabria Mario Camus. Espacio DCP C/ Bonifaz 6 (Santander)

DCP50

PASAPORTE PARA TU PELÍCULA
Una guía práctica para navegar las ventas internacionales

Isabel Ivars. Agente de ventas

Estructura de la jornada*

Sábado 26 septiembre

10 a 14h y 16 a 18h

Domingo 27 septiembre

10 a 14h

Este taller es una guía práctica para descubrir cómo hacer viajar una película más allá de su país de origen. El taller combina un día de seminario, en el que conoceremos desde dentro cómo funciona el mundo de las ventas internacionales, con un segundo día de trabajo práctico en el que cada director podrá presentar y trabajar su propio proyecto junto a un agente de ventas.

Una oportunidad para pasar de la teoría a la práctica, entender cómo se ve una película desde la perspectiva del mercado y obtener una primera orientación profesional sobre su recorrido internacional.

Imprescindible inscripción previa en el formulario: filmotecacantabria.es/es/dcp50

En caso de que quieras que la ponente vea tu dosier de largometraje (ficción, documental o animación) para trabajar sobre él, envíanoslo a cantabria.film@srecd.es **antes del viernes 18 a las 13h.**

*** Estimación, puede sufrir modificaciones**

ISABEL IVARS SANCHO

Agente de ventas

Tras una primera etapa profesional en Merrill Lynch, donde consolidó su experiencia en financiación y análisis, orientó su carrera hacia el cine, especializándose en marketing y distribución internacional.

Antes de incorporarse a Protagonist Pictures como Directora de Ventas de Protagonist PICKS y Biblioteca, trabajó como agente de ventas en Wide Management (París) y como directora de festivales en Films Boutique (Berlín), colaborando además con instituciones europeas y latinoamericanas en la financiación, tutoría y acompañamiento de proyectos en desarrollo, work in progress y laboratorios de producción.

Su labor combina una mirada creativa con una sólida comprensión de los circuitos industriales y culturales del cine contemporáneo.

Ha sido jurado, asesora y vocal en comisiones de ayudas a la producción del ICAA, el Gobierno de Canarias, el Instituto Valenciano de Cultura y el World Cinema Fund, y ha participado en festivales y foros internacionales como Berlinale, Torino, Chicago, Tallinn Black Nights, Palm Springs, FICValdivia, D'A Festival, New Horizons o Locarno Film Festival.



PASAPORTE PARA TU PELÍCULA
Una guía práctica para navegar las ventas internacionales

Isabel Ivars. Agente de ventas

Sábado 26 - domingo 27 septiembre

DIP 50
GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
SRCD Sociedad Regional de Cultura y Deporte
Filmoteca de Cantabria Mario Camus
Cantabria Film Commission