

DCP³⁴

DISPAREN AL CINEASTA. LEÓN SIMINIANI



Plazas limitadas
Imprescindible inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp34

Sábado 20 de julio
18:30 a 10:30 h

Filmoteca de Cantabria Mario Camus. Espacio DCP C/ Bonifaz 6 (Santander)

Disparen al cineasta. León Siminiani

Sábado 20 de julio

18:30 a 20:30 h ENCUENTRO

Sesión monográfica concebida para que los participantes asuman el protagonismo, practicando en sesión pública **una anatomía de la propuesta cinematográfica** de un cineasta que estará in situ y deberá responder obedientemente a los disparos.

Elías León Siminiani (Santander, Cantabria, 1971)

Guionista, director y productor de cine. Estudió Filología Hispánica en Murcia y cine en la Universidad de Columbia (Nueva York).

Ha escrito y dirigido cortometrajes como *Límites*, *1ª persona* (1º Premio Versión Española 2009), *El premio* (Nominado Goya Mejor Corto de Ficción 2010), *Síndrome de los quietos* (mejor corto iberoamericano, Mar del Plata 2021) y el reciente *Arquitectura emocional 1959*, por el que recibió la Espiga de Oro de la Seminci y el Goya al Mejor Cortometraje 2023. En su trabajo para televisión podemos destacar las series documentales de investigación *El caso Asunta* (2017, Netflix), *El caso Alcásser* (2019, Netflix) y *800 metros* (2022, Netflix) ganadora del Premio Ondas al mejor. Se acaba de anunciar para noviembre de este 2024 el estreno de la serie documental *El circo de los muchachos* en las que, además de guionista y director, ejerce la producción ejecutiva.

Asimismo, escribió y dirigió los largometrajes *Mapa* (Premio Mejor Documental Europeo Sevilla Int. Film Fest. 2012 y nominado al Goya al mejor documental 2013) y *Apuntes para una película de atracos*, estrenada en la sección Nuevos Directores del Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2018, nominada al Goya al mejor documental 2018 y ganadora del premio Feroz al Mejor Documental.