

CÓMO RODAR ENTRE LOBOS Y PASTORES



Plazas limitadas
Imprescindible inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp31

Sábado 8 de junio
17:30 a 19 h

Cómo rodar entre lobos y pastores

Sábado 8 de junio

17:30 h ENCUENTRO SAMU FUENTES

El director Samu Fuentes explicará a los asistentes la exigencia física y técnica de filmar en diferentes momentos del año en un entorno como el de los Picos de Europa, donde rodó su documental *Los últimos pastores*. Durante el encuentro, Fuentes proyectará el making of de su película y les explicará las vicisitudes que tuvo que afrontar el equipo para poder llevar a cabo el rodaje.

Galardonado con dos premios en la última edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), 'Los últimos pastores' se centra en el día a día de los hermanos Fernando y Manolo Mier, pastores desde los 13 años, y que asisten al ocaso de su forma de vida, acosados por los cambios tecnológicos y sociales que están provocando el despoblamiento de las zonas rurales y penalizados por una legislación que les desprotege frente a los ataques del lobo a su ganado. Para completar el rodaje, el cineasta y su equipo estuvieron durante un año yendo a rodar a las cabañas de los Mier, en la majada de Tordín y las invernales de Vierru, una zona de difícil acceso y sin suministro eléctrico.

Samu Fuentes (Noreña, 1972)

Comenzó su carrera con el documental *Miraflores*, centrado en el día a día de un centro de acogida de menores. Ha trabajado en los equipos de dirección y producción de numerosas películas como *La torre de Suso*, *Oviedo Express*, *Cenizas del cielo*, *Para qué sirve un oso*, *Vicky*, *Cristina*, *Barcelona* o *El secreto de Marrowbone*. Su nueva película, *Los últimos pastores*, se presentó en noviembre 2023 en la Sección Oficial Retueyos del 61 FICX, dónde ganó el Premio RTPA a Mejor Película Asturiana y una mención especial del jurado Premio Dama al Mejor Guion de Película Española.