

DCP³⁰

CREANDO EN LA SALA DE MONTAJE



Plazas limitadas
Imprescindible inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp30

Sábado 18 de mayo
17 a 19:45 h *con pausa*

Filmoteca de Cantabria Mario Camus. Espacio DCP C/ Bonifaz 6 (Santander)

Creando en la sala de montaje

Sábado 18 de mayo

17:00 h ENCUENTRO VANESA MARIMBERT

Exploraremos el proceso creativo del montaje cinematográfico, desde el primer contacto con el guión hasta la última escritura en la sala de edición. Descubriremos cómo el material rodado cobra vida en la sala de montaje, con la idea inicial del director y las aportaciones creativas de los montadores.

Desde el primer pegado hasta el montaje final, cada decisión transforma la narrativa y el ritmo de la película, contribuyendo a una experiencia cinematográfica única. En resumen, nos adentraremos en el fascinante mundo del montaje cinematográfico, donde la creatividad y la técnica se combinan para dar forma a historias inolvidables.

Vanesa Marimbert

Lleva más de 20 años trabajando dentro de la industria audiovisual española. Su experiencia ha sido variada, primero como ayudante de montaje y coordinadora de postproducción y más tarde como montadora y jefa de equipo de proyectos de diversa índole. Tiene experiencia en largometrajes, documentales y series de ficción. Ha colaborado durante más de 10 años con Carlos Saura, y realizado trabajos con otros directores como Fernando León de Aranoa, Joaquín Oristrell, Álvaro Longoria... Ganadora del premio Goya al mejor montaje en 2022 por *El buen patrón*.