

DIÁLOGOS
DE CINE
Y PRODUCCIÓN

| DēP

07

EL PROCESO
DE DESARROLLO
DE UNA PELÍCULA



DESARROLLO Y PRODUCCIÓN

LUÍS ÁNGEL RAMÍREZ

Luis Ángel Ramírez tiene amplia experiencia trabajando en diferentes aspectos de las industrias cinematográfica y televisiva, fundamentalmente como productor ejecutivo, además de una amplia experiencia docente. Es socio fundador de las empresas productoras Kubelik Films radicada en Bilbao, y de IMVAL Producciones, con base en Madrid.

Como docente dirigió el Máster en Diseño de Producción de la Universidad Europea de Madrid y ha sido profesor en este centro universitario de las asignaturas de producción y programación televisiva y realización televisiva entre los años 2007 a 2010. También es profesor de producción ejecutiva, desarrollo, presentación de proyectos y pitch en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, en el Máster de Gestión de Industrias Cinematográficas de la Universidad Carlos III y en el Instituto de Cine de Madrid.

Además, colabora habitualmente con el Centro de Tecnologías Avanzadas de Aragón en la organización y docencia de diferentes cursos relacionados con la organización de empresas audiovisuales, financiación, gestión y presentación de contenidos.



PEDRO HERNÁNDEZ

Pedro Hernández Santos, fundador y productor de Aquí y Allí Films, ha producido un total de 10 largometrajes cinematográficos reconocidos internacionalmente. Apostando por el cine de autor y calidad, con potencial internacional, su primer largometraje le llevó a Cannes, donde ganó el Gran Premio de la Semana de la Crítica junto a Antonio Méndez Esparza por "Aquí y Allí" (2012). En 2014, se alzó con la Concha de Oro y Plata en el Festival de San Sebastián por "Magical Girl" de Carlos Vermut. En 2016 fue nombrado como representante español en Producers on the Move en el marco de la European Film Promotion (EFP).

En los últimos años, ha producido dos óperas primas, decidido a apostar por los nuevos talentos: "Boi" (2019) de Jorge M. Fontana, que fue adquirida por Netflix a nivel Mundial y "La Reina de los Lagartos" (2020) del prometedor dúo de cineastas Burnin' Percebes. Próximamente estrenará el cuarto largometraje de Carlos Vermut ("Manticora") y la ópera prima de José Corral Llorente "Contando Ovejas". Asimismo, prepara el rodaje de "Que Nadie Duerma" de Antonio Méndez Esparza.

SÁBADO 25
SEPTIEMBRE

9-14h. Luis Ángel Ramírez

Aspectos presupuestarios y financieros de una producción cinematográfica.

- Una mirada macro sobre las necesidades presupuestarias de toda la producción
- Items presupuestarios fundamentales en Desarrollo, preproducción, rodaje, postproducción y lanzamiento
- El presupuesto del ICAA
- Coste fiscal y coste reconocible por el ICAA
- Coste de producción
- P&A
- Cualificación de los fondos financieros: Fondos públicos y financiación de mercado
- Subvenciones, ayudas directas: locales, autonómicas, estatales, internacionales
- Incentivos fiscales, ayudas indirectas: Tax shelter, Cash rebate, Tax rebate

16-18h. Pedro Hernández

Otras formas de producir: caso práctico

DOMINGO 26
SEPTIEMBRE

9-14h. Luis Ángel Ramírez

Aspectos presupuestarios y financieros de una producción cinematográfica.

- Financiación de mercado
- Financiación de las cadenas públicas: precompra derechos de antena + coproducción
- Financiación de las cadenas privadas y plataformas
- Plan de financiación
- Escenarios de recuperación
- Descuento de contratos y fondos públicos: gastos financieros
- SGR y sociedades de garantía recíproca
- Herramientas de control presupuestario
- Cash Flow

16-18h. Pedro Hernández

Otras formas de producir: caso práctico

Filmoteca de Cantabria

C/ Bonifaz, 6 / 39003 Santander

Acceso limitado 25 plazas

Necesario inscripción previa

<https://filmotecacantabria.es/es/dcp07>

Organiza

