

DIÁLOGOS
DE CINE
Y PRODUCCIÓN

| **DēP**

FESTIVALES DE CINE

SÁBADO 13 DE MARZO 2021

Filmoteca de Cantabria
C/ Bonifaz, 6 / 39003 Santander

Acceso gratuito / Necesario inscripción previa
<https://filmotecacantabria.es/es/dcp05>

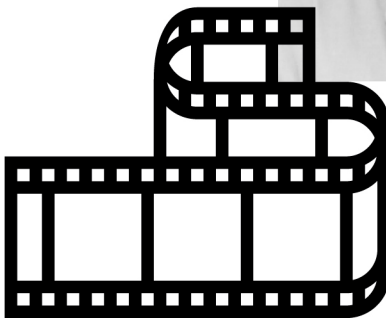
DIEGO RODRÍGUEZ BLAZQUEZ

Festival Márgenes

Diego Rodríguez Blazquez, es Licenciado en Derecho por la UCM y en 2001 funda RiverLab , Plataforma de Producción Cultural y Distribución Cinematográfica river-lab.com. En 2011 funda el Festival Márgenes, Festival de Cine Independiente de Madrid, que actualmente dirige, CEO de Márgenes Distribución, Distribuidora de referencia especializada en cine independiente y del catalogo de video on demand Margenes VOD .

Actualmente asume las Vicepresidencias de Próxima, Asociación de distribuidores independientes de cine en VO de España , Matriz, Asociación de Festivales de Cine de Madrid y AEVOD, Asociación Española de Video On Demand

Profesor del Master de Distribución de la ECAM y del Master Gestión Cultural de la Universidad Carlos III.



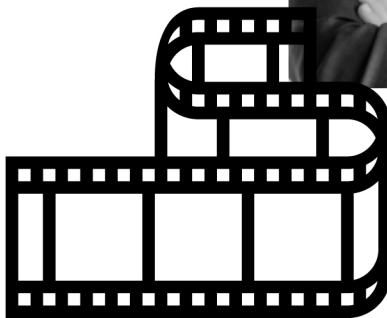
JUAN ANTONIO VIGAR GUTIÉRREZ**Festival de Málaga**

En la actualidad y desde 2013, es Director de Festival de Málaga, donde ha desempeñado desde 1999 otros cargos de responsabilidad, ocupando en esta misma área la dirección de Málaga Film Office.

Desde el 1 de agosto de 2015 ocupa también la Gerencia de los teatros públicos Cervantes y Echegaray de Málaga.

En el ámbito docente, es profesor en el Máster online en Crítica y comunicación cultural organizado por El Cultural y la Universidad de Alcalá, y en el curso de Experto Universitario en Turismo MICE: Congresos, Incentivos, Ferias y Organización de Eventos, entre otros.

Es autor de diversas publicaciones de investigación audiovisual y de más de un centenar de artículos periodísticos de contenido cinematográfico.

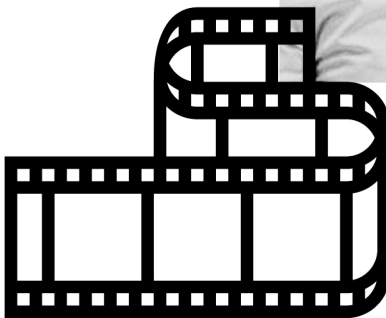


JOSÉ MANUEL ZAMORA**Festival Abycine**

José Manuel Zamora dirige desde 1999 Abycine, Festival internacional de cine independiente de Albacete. En 2015 crea Abycine Lanza, un mercado audiovisual para fomentar la industria audiovisual independiente en nuestro país que en poco tiempo se consolida como uno de los eventos profesionales para el cine emergente más importante a nivel nacional.

Zamora es académico de la European Film Academy y consultor experto en audiovisual, participando en varias comisiones de valoración y jurados de primer nivel. Es especialista en rastreo y detección de talento emergente y en generar nuevos públicos para el sector audiovisual.

Entre 2001 y 2005 fue director y programador de la Filmoteca de Albacete y desde 2001 también se dedica a la producción audiovisual, destacando el apoyo a proyectos de Castilla la Mancha.



JOSÉ LUIS REBORDINOS

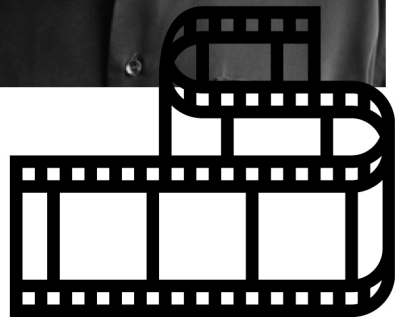
Festival San Sebastián

Miembro de la European Film Academy (EFA) y Miembro de Honor de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Argentina. En 2015 el Consejo de Ministros le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. En 2021, el Ministerio de Cultura de Francia le nombra *Chevalier de l'ordre des arts et des lettres* (Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras de la República Francesa).

Licenciado en Pedagogía Especial. Director de la Unidad de Cine de Donostia Kultura durante 22 años. Director durante 21 años de la Semana de Cine Fantástico y de Terror y durante 8 del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián. Durante 22 años ha dirigido la colección de libros Nosferatu.

Es co-autor de diferentes libros sobre cineastas vascos como Elías Querejeta, Montxo Armendáriz, Antxon Eceiza, Julio Medem, Javier Aguirresarobe, etc., así como sobre cine asiático (*Shinya Tsukamoto, poeta y guerrillero del cinematógrafo*) o sobre diversos temas (*El dolor, los nervios culturales del sufrimiento / Breve historia del cortometraje vasco*).

Antes de pasar a ocupar el cargo de Director del Festival de Cine de San Sebastián el 1 de enero del 2011, formó parte de su Comité de Dirección durante 15 años. En octubre de 2017 formó parte del jurado de la sección Asian Future en la 30 edición del Festival Internacional de Cine de Tokio. En agosto de 2018, formó parte del jurado First Look Jury en el Festival de Locarno. Seleccionador de la sección BWIP (Bloody Work in Progress) desde la primera edición de Blood Window en 2013, Ventana Sur, Argentina.



HORARIO

(El horario es aproximado y puede estar sujeto a variación)

SÁBADO 13

9 a 9:30h

RECOGIDA ACREDITACIONES

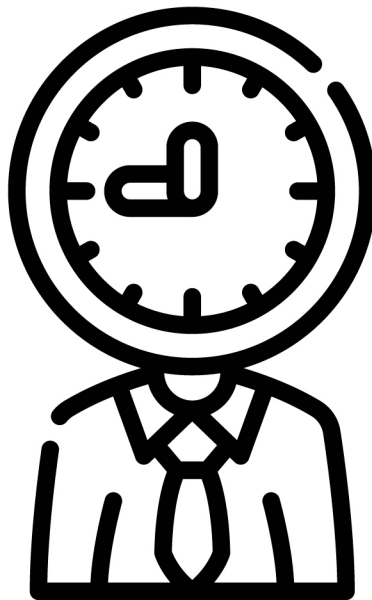
9:30h / DIEGO RODRÍGUEZ
FESTIVAL MÁRGENES

10:30h / JUAN ANTONIO VIGAR
FESTIVAL DE MÁLAGA

11:30h / JOSÉ MANUEL ZAMORA
FESTIVAL ABYCINE

12:30h / MESA REDONDA PONENTES,
moderada por Antonio Navarro

16:00h / JOSÉ LUIS REBORDINOS
FESTIVAL SAN SEBASTIÁN



DÍALOGOS
DE CINE
Y PRODUCCIÓN

D&P

Organiza



GOBIERNO
de
CANTABRIA

VICEPRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE



Cantabria
Film
Commission



LA CULTURA
CONTRAATACA
Únete a su fuerza