

DIÁLOGOS DE CINE Y PRODUCCIÓN

D&P

ECONOMÍA DE UN RODAJE. ELABORA TU PLAN DE FINANCIACIÓN

Cómo realizar presupuestos de proyectos audiovisuales,
elaborar un plan de financiación, las justificaciones...

SÁBADO 18 ENERO 2020

Filmoteca de Cantabria

Biblioteca de la Filmoteca (2º piso)

C/ Bonifaz, 6 / 39003 Santander

Acceso gratuito / Necesario inscripción previa

filmotecacantabria.es/es/dialogos/

Organiza



9:30H / RECEPCIÓN DE ASISTENTES

Entrega acreditaciones

10:00H / JOSÉ NOLLA FERNÁNDEZ

Productor. Iconica Producciones S.A.

“El desarrollo de un proyecto cinematográfico”

Vinculado al cine desde muy joven, en 1989 funda ICONICA, productora especializada en programas televisivos de ficción y en producción cinematográfica, actividad a la que se dedica en exclusiva desde entonces. En los últimos años simultanea sus actividades en la producción cinematográfica con la escritura y la docencia, impartiendo talleres de análisis de guión cinematográfico y Producción Ejecutiva en diversas escuelas e instituciones y, desde el 2014, es coordinador de la Diplomatura de Producción en la Ecam de Madrid. Ha producido 15 largometrajes, siendo su última producción *El Autor*, con la que ganó diversos premios nacionales y extranjeros.

12:00H / PAUSA CAFÉ

12:30H / MESA REDONDA

La creación y producción cinematográfica en España

Javier Lafuente, José Nolla y Jonás Trueba.

Moderador **Antonio Navarro.**

13:30H / JAVIER LAFUENTE

Productor. “Diseño de una producción ilusa”

Javier Lafuente (Madrid, 1974), socio fundador de *Los ilusos films S.L.*, junto a Jonás Trueba, desde donde ha producido *La virgen de agosto* (2019), *La reconquista* (2016), *Los exiliados románticos* (2015) y *Los ilusos* (2013). En 2018 desarrollaron el proyecto cinematográfico *¿Quién lo impide: 20 de junio!*, con la idea de transformar la percepción que se tiene sobre la adolescencia y la juventud. También ha sido jefe de producción de *Todas las canciones hablan de mí* (Jonás Trueba, 2010), y de *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (David Trueba, 2013).

14:30H / COMIDA NETWORKING

16:00H / LEIRE APELLÁNIZ

Directora y productora.

“Producir tu primera peli: Solo no puedes, con amigos sí”

Ha trabajado como responsable del departamento técnico del Festival Internacional de Cine de San Sebastián los últimos diez años.

Paralelamente, ha desarrollado una activa labor como productora en diversos proyectos audiovisuales a través de la productora Sr&Sra que fundó con Aritz Moreno en el 2013.

En 2015 produce y dirige su primer largometraje, *El último verano*, en 2016 produjo el cortometraje *Ithesa*, dirigido por Alejandro Díaz Castaño, en 2017 coproduce con Labyrinth Films el documental *Mudar la piel*. Ha producido *Las letras de Jordi* y, este año, ha producido el primer largometraje de su socio Aritz Moreno, *Ventajas de viajar en tren* que coproduce desde Sr&Sra con Morena Films.

17:30H / PROYECCIÓN “LA VIRGEN DE AGOSTO”

Presenta **Jonás Trueba**

20:00H / PROYECCIÓN “VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN”

Presenta **Leire Apellániz**