

ANDREAS FONTANA

DIRECTOR DE « AZOR »

VIERNES 29 DE ABRIL

SER UN AVENTURERO EN BUSCA DE UN SECRETO QUE A VECES NO EXISTE

EL TRABAJO PREPARATIVO
DE LA PELÍCULA « AZOR »

PLAZAS LIMITADAS /
IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN PREVIA
filmotecacantabria.es/es/dcp11

FILMOTECA DE CANTABRIA / ESPACIO DCP



Organiza



ANDREAS FONTANA

SER UN AVENTURERO EN BUSCA DE UN SECRETO QUE A VECES NO EXISTE

EL TRABAJO PREPARATIVO DE LA PELÍCULA « AZOR »

Andreas Fontana nació en Ginebra en 1982. Luego de completar su MA en Literatura Comparada en la Universidad de Ginebra, se mudó a Buenos Aires a donde se formó como asistente de producción.

En 2010 se graduó con una MA en producción de cine en la ECAL de Lausanne y el HEAD Genève. Su primer cortometraje COTONOV VANISHED (2009) ganó el premio First Steps en el festival Visions du Réel de Nyon (2010). También ganó el premio al mejor cortometraje en el Festival dei Popoli de Florencia (2010).

Su última película, PEDRO M, 1981, ha sido nominada al Swiss Film Award 2016 en la categoría de cortometraje. En 2016, Andreas Fontana y Zahra Vargas recibieron el Upcoming Lab Prize (Soleure) con un nuevo proyecto documental, NOTHIN- GWOOD.

Ha trabajado como asistente de producción para Jean-Stéphane Bron, Ingrid Wildi, David Maye y Mathias Staub. También trabajó como guionista para Zahra Vargas (La Fin d'Homère, seleccionada en Berlín y Clermont Ferrand 2016) y Maryam Goormaghtigh (Vol au Panthéon, 2011).

18:30

CHARLA CON
ANDREAS FONTANA

20:30

PROYECCIÓN DE «AZOR»
CON PRESENTACIÓN A
CARGO DE SU DIRECTOR

