

LEIRE APELLANIZ

SÁBADO 19 DE FEBRERO

CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE

PROYECCIÓN, PRESENTACIÓN Y COLOQUIO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FILMOTECA DE CANTABRIA / ESPACIO DCP



Organiza



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE



FilMOTECA
de Cantabria
Mario Camus



Cantabria
Film
Commission



LA CULTURA
CONTRAATACA
Únete a su fuerza

LEIRE APELLANIZ

CANTO CÓSMICO.

NIÑO DE ELCHE

Leire Apellaniz ha trabajado como responsable del departamento técnico del Festival Internacional de Cine de San Sebastián los últimos diez años. Paralelamente, ha desarrollado una activa labor como productora en diversos proyectos audiovisuales a través de la productora Sr. & Sra que fundó con Aritz Moreno en el 2013.

En 2015 produce y dirige su primer largometraje, *El último verano*, documental que fue seleccionado en diversos certámenes internacionales como Bafici o Karlovy Vary. En 2016 produjo el cortometraje *Ihesa*, dirigido por Alejandro Díaz Castaño. En 2017 coproduce con Labyrint Films el primer largometraje documental de Ana Schulz y Cristóbal Fernández titulado *Mudar la piel* que se estrenó España en el Festival de San Sebastián tras pasar por Locarno. Ha producido *Las letras de Jordi*, la primera película de Maider Fernández Iriarte que se ha estrenado este año en la sección de Nuev@s Director@s del Festival de San Sebastián. En 2019 produjo el primer largometraje de su socio Aritz Moreno, *Ventajas de viajar en tren* que coproduce desde Sr&Sra con Morena Films y que protagonizan Pilar Castro, Ernesto Alterio y Luis Tosar.

Su interés por el cine más experimental le ha llevado a crear una nueva productora, Apellaniz & de Sosa, con el también realizador y director de fotografía Ion de Sosa, cuyo primer proyecto, el cortometraje *La leyenda dorada* que ha codirigido el propio Ion junto con Chema García Ibarra en Extremadura, se estrenó en el Festival de Berlín. Asimismo, en 2021 ha estrenado como productora el primer largometraje de Chema García Ibarra *Espíritu sagrado*.

En 2022 ha estrenado su segundo largometraje como directora junto a Marc Sempere *Canto cósmico. Niño de Elche*.

18:00

PRODUCIR *CANTO CÓSMICO.*
NIÑO DE ELCHE.

LEIRE APELLANIZ, DIRECTORA Y
PRODUCTORA.

Como su protagonista, Niño de Elche, este no es un documental convencional. Marc Sempere-Moya y Leire Apellaniz se aproximan al músico español más controvertido de los últimos años desde una perspectiva caleidoscópica que abarca desde su esfera más íntima y familiar a las múltiples reverberaciones de su universo poético. Un retrato con personalidad estética propia que integra además un fecundo diálogo colectivo en torno a esa genealogía artística profundamente española surgida de la dialéctica entre ortodoxia y vanguardia, entre tradición y subversión. Así, la galaxia de Canto cósmico también se conforma a partir de la evocación y la intervención creativa de figuras como Angélica Liddell, José Val del Omar, Los Voluble, Pedro G. Romero, Israel Galvan o C. Tangana, entre otros.

20:00

PROYECCIÓN *CANTO CÓSMICO.*
NIÑO DE ELCHE.

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO
A CARGO DE SU DIRECTORA
LEIRE APELLANIZ.