

Localizaciones de la película



RESIDENCIA DE ANCIANOS | RETIREMENT HOME

La residencia donde está ingresada la abuela de nuestros protagonistas es en realidad la Residencia de ancianos Sagrada Familia de **Carrejo**, en **Cabezón de la Sal**.

The home where the boys' grandmother lives is in fact the Sagrada Familia Retirement Home in **Carrejo**, **Cabezón de la Sal**.



MIRADOR DE CARMONA | CARMONA VIEWING POINT

Uno de los lugares más especiales desde el que poder apreciar la belleza de Carmona. El lugar perfecto para hacer un alto en el camino y compartir tu foto en las redes sociales

One of the most special places from which to enjoy the beauty of Carmona. An ideal spot to stop on a journey to take a photo to share on the social network.



CENTRO DE MENORES | JUVENILE DETENTION CENTER

El reformatorio en el que está internado Héctor es el **Centro de Programas Educativos de Viérnoles**. Para darle un aspecto carcelario, el equipo de arte de la película añadió una valla y una garita.

The Young Offender Institution, home to Héctor, is the **Educational Programme Centre in Viérnoles**. The film's design team added a fence and watch-tower to add to the prison effect of the centre.



CARMONA | CARMONA

Visita imprescindible. Declarado Conjunto Histórico - Artístico. Las vacas tudancas de la película también son tradicionales de allí. En "Diecisiete" puedes identificar su iglesia, el parking de la caravana, la cuadra, sus calles y el bar.

A visit which is a must. This village's buildings have been officially declared as being of Historic and Artistic Importance. The Tudancan cows in the film are traditionally bred here. In "Seventeen" you can see its church, the caravan park, the cow sheds, its streets and the bar.



PROTECTORA DE ANIMALES | ANIMAL HOSPICE

El refugio en el que vivía Oveja se llama **Asproan**, en **San Román de la Llanilla**, a las afueras de Santander. Su lema es: "No podemos cambiar el mundo, pero nos basta con cambiar el suyo".

The hospice where the dog (called Sheep) is kept is the **Asproan centre in San Román de la Llanilla**, on the outskirts of Santander. Its motto is "We may not be able to change the world, but simply changing theirs is enough".



MIRADOR DE BOLAO | BOLAO VIEWING POINT

Uno de los escenarios más bonitos de "Diecisiete", en **Cóbreces (Alfoz de Lloredo)**, un encantador pueblo costero en el que conviven el mar y la montaña. Imprescindible.

One of the most beautiful settings of "Seventeen" is in **Cóbreces (Alfoz de Lloredo)**, a delightful coastal village where the sea and mountains live side by side. Not to be missed.



GASOLINERA TRANCONES | TRANCONES FILLING STATION

Esta es la fotogénica gasolinera de **Arnuero** en la que paran nuestros protagonistas a repostar y revisar el archivo de adopciones, por si quieres parar en una gasolinera... de cine.

This is the photogenic filling station in **Arnuero** where our protagonists stop to fill up the tank and to check the adoption file... so if you fancy a cinematographic filling station, here you have it!



PLAYA DE LANGRE | LANGRE BEACH

La playa en la que se bañan los hermanos está en el pueblo del mismo nombre, **Langre (Ribamontán al Mar)**. Tiene casi un kilómetro de largo, con un acantilado de 25m de altura.

The beach where the brothers swim is the village of the same name, **Langre in the Ribamontán al Mar municipality**. The beach is almost a kilometre long with cliffs 25 metres high.