



Rodajes sostenibles

en Cantabria



01

Energía

“Sin resplandor”

- Evita el uso de grupos electrógenos siempre que sea posible. Si los necesitas, apágalos durante las paradas de más de 30 min y prioriza el uso de generadores de bajo consumo y baja emisión de ruido.
- Contrata suministro de energía verde a distribuidores locales.
- Utiliza iluminación LED.
- Planifica el rodaje para aprovechar al máximo las horas de luz.
- Alquila equipos digitales de alta eficiencia.

*Que el sol ilumine
el trabajo bien hecho.*



FOTO: ©Miguel Ángel de Arriba / SRECD

02

Naturaleza

“Cantabrian Beauty”

- Evita rodar en lugares vulnerables o con hábitats sensibles.
- Minimiza el número de localizaciones.
- En caso de rodar en un espacio natural protegido, ponte en contacto con el órgano gestor y permite que te asesoren. Consigue la autorización administrativa necesaria y sigue el condicionado de la misma.
- Evita las molestias que por ruido y contaminación lumínica puedas provocar en la población y en la fauna.

*Respetando el entorno
que proyectamos.*

03



Transporte

“Slow and conscious”

- Planifica el alojamiento y las localizaciones de rodaje de forma que reduzcas los desplazamientos.
- Practica el uso de vehículos compartidos de alta capacidad. Mejor si son híbridos o eléctricos.
- Utiliza las videoconferencias en las reuniones preparatorias y reduce los desplazamientos.

Cuando menos es más.

04



Residuos

“Qué bello es reducir”

- El mejor residuo es el que no se genera, evita los envases de un solo uso y las compras innecesarias.
- Prioriza el alquiler frente a la compra.
- Reutiliza o dona los excedentes.
- Minimiza el uso del papel y recurre a las comunicaciones electrónicas y a los documentos digitales.
- Separa los desechos correctamente para que puedan ser reciclados.

Reduce residuos, ahorra dinero.

FOTOS: ©Miguel Ángel de Arriba / SRECD

FOTO: Las Furias ©Emilio Pereda-Paola Ardizzoni



05

Agua

“Azul Oscuro Casi Agua”

- Prioriza el consumo de agua suministrada a través de la red pública de distribución de agua potable.
- Evita el uso de botellas de agua envasadas, proporcionando botellas reutilizables y puntos de llenado.
- Busca soluciones que reduzcan el consumo de agua de los efectos especiales.

*Reduce el consumo
y reduce su envase.*



FOTO: ©Miguel Ángel de Arriba / SRECD

06

Materiales, servicios y otros suministros

“La huella mínima”

- Adquiere materiales, herramientas y servicios con certificación o etiqueta ecológica.
- Procura que tanto la empresa de catering como los productos con los que se trabaje sean de temporada y de origen local.

*Encontrando salud
en la sostenibilidad.*

07

Actúa

“Rebelde con causa”

- Designa a una persona encargada de la redacción y control de un *Plan de Sostenibilidad del rodaje*, o contrata a un *Green Runner* que se encargue del seguimiento ambiental.
- Actúa involucrando al personal de los diferentes departamentos para que estén al tanto de las medidas que se toman y se sientan partícipes de la sostenibilidad del rodaje en todas las fases del ciclo de vida de la película.
- Compensa la huella de carbono de la producción de forma directa, o a través de asociaciones, fundaciones o empresas locales.

*Cuando la realidad
sobrepasa a la ficción.*



FOTO: Las Furias "Emilio Pereda-
Paola Ardizzoni

08

Difunde

“La ventana indiscreta”

- Ten informada a la ciudadanía acerca de la filosofía ambiental del proyecto y de los resultados que se obtengan en materia medioambiental.
- Sobre todo, apoya con tu proyecto la consecución de los ODS.

*Quién mejor que
el séptimo arte.*



Cantabria Film Commission

www.cantabriafilm.com
info@cantabriafilm.com
T. 942 243 044

  
@CantabriaFilm

FOTO: Rodaje El botón.
Productora Cleyton.
©Noelia Ortiz

Edita



GOBIERNO
de
CANTABRIA

VICEPRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE



Cantabria
Film
Commission



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
DEL MEDIO AMBIENTE

Contenido
elaborado por